

# Musikfolge



► Bezirksdirektionssuche im Internet

Ihre Kundennummer

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik <sup>1)</sup>

### Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
LEIDENSCHAFT LEBEN Name der Veranstaltung	Konzert / Lesung Art der Veranstaltung *	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z.B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z.B. Saal)	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

\* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

### Angaben zur Kapelle

2Flügel Name der Kapelle	<input checked="" type="checkbox"/> alleinige Kapelle der o. g. Veranstaltung **	
Benjamin Seipel Name des Musikleiters	121074 GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)	
2 Anzahl der Musiker und Sänger	Piano & Gesang (dazu Lesung) Art der Besetzung *	
Schönleinstr. 43 Straße/Nr.	45131 Essen PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	0178 42 00 596 Mobil
info@2fluegel.de E-Mail	www.2Flügel.de Internetseite	

\* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.  
\*\* Bei Zutreffen bitte ankreuzen

**Angaben zur Musikknutzung**

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
1.			O Haupt voll Blut und Wunden	Gerhardt, Paul	Seipel, Benjamin	
2.			Hatikva	DP	Seipel, Benjamin	
3.			Du mit dem Feuer	Herder, Jelena		
4.	1558593-001		Jesus, wir sehen auf Dich	Strauch, Peter	Seipel, Benjamin	
5.	2095717-001		Nun gehören unsere Herzen	Reimerdes, Friedrich	Seipel, Benjamin	
6.	1320393-001		Jesus Christus starb für mich	Strauch, Peter	Seipel, Benjamin	
7.	2027803-001		Mitten am Tag	Lehmann, Christoph	Seipel, Benjamin	
8.			Goodness ist stronger than evil	Bell, John	Seipel, Benjamin	Iona Community
9.	13306456-001		We remember his death	Bailey, Judy	Seipel, Benjamin	Dyba Musik
10.	1451776-001		Gott ist nur Liebe	Berthier, Jacques	Seipel, Benjamin	Presses de Taizé
11.			When the Son of God was dying	Bell, John	Seipel, Benjamin	Wild Goose Publications
12.			Du großer Schmerzensmann	DP	Seipel, Benjamin	
13.			Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen	Crueger, Johann	Seipel, Benjamin	
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

# Musikfolge Einzelveranstaltung mit Livemusik

Ihre Kundennummer

## Angaben zur Musikknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

<sup>1)</sup> Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

<sup>2)</sup> Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen. <sup>3)</sup> Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von  Musikfolge-Formularen an:  den Veranstalter  die Kapelle

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Essen, 20.03.16  
Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters