

# Musikfolge



► Bezirksdirektionssuche im Internet

Ihre Kundennummer

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik <sup>1)</sup>

### Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Weltjahresbestzeit Name der Veranstaltung	Konzert / Lesung Art der Veranstaltung *	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z.B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z.B. Saal)	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

\* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

### Angaben zur Kapelle

2Flügel Name der Kapelle	<input checked="" type="checkbox"/> alleinige Kapelle der o. g. Veranstaltung **	
Benjamin Seipel Name des Musikleiters	121074 GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)	
2 Anzahl der Musiker und Sänger	Piano & Gesang (dazu Lesung) Art der Besetzung *	
Schönleinstr. 43 Straße/Nr.	45131 Essen PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	0178 42 00 596 Mobil
info@2fluegel.de E-Mail	www.2Flügel.de Internetseite	

\* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.  
\*\* Bei Zutreffen bitte ankreuzen

**Musikfolge**  
**Einzelveranstaltung mit Livemusik**

Ihre Kundennummer

**Angaben zur Musikknutzung**

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
1.			Joy to the World	DP	Seipel, Benjamin	
2.			Jesus bleibet meine Freude	Bach, Johann Sebastian	Seipel, Benjamin	
3.	8918688-001		Fix you	Martin, Christopher	Seipel, Benjamin	BMG Music
4.	5525552-001		Winter Song	Ortega, Fernando	Seipel, Benjamin	Big Moose Music
5.	797631-001		Do you hear what I hear	Regney, Noel	Seipel, Benjamin	Regent Music
6.	9031215-001	P	Engel	Marin, Mischa Ullmann, Stephan	Seipel, Benjamin	Verlag der Kosmonauten Edition
7.	2425493-001	P	Engel	Müller-Westernhagen, M.	Seipel, Benjamin	More Music Musikverlag
8.	1239355-001		Wie schön, dass Du geboren bist	Zuckowski, Rolf	Seipel, Benjamin	Musik für Dich Rolf Zuckowski OHG
9.			Macht hoch die Tür	DP	Seipel, Benjamin	
10.	633691-001		Let it be	Lennon, J.W. McCartney, P.J.	Seipel, Benjamin	
11.			Weiche vor den Weihnachtskerzen	DP	Seipel, Benjamin	
12.	15245412-001		Besondere Zeit	Seipel, Benjamin	Seipel, Benjamin	2Flügel Verlag
13.	894371-001		Stern über Bethlehem	Zoller, Alfred Hans	Seipel, Benjamin	
14.		P	Engel bringen frohe Kunde	DP	Seipel, Benjamin	
15.	2122383-001		Hey Pippi Langstrumpf	Johannson, Jan	Seipel, Benjamin	FKM-Junior Edition
16.			Trost	Hausammann, Natasha & Andreas		
17.	2596312-001		Grown up Christmas List	Foster, David	Seipel, Benjamin	Air Bear Music
18.			We shall overcome	DP	Seipel, Benjamin	
19.			Es ist ein Ros entsprungen	DP	Seipel, Benjamin	
20.	18147577-001		Lieblingskind	Seipel, Benjamin	Seipel, Benjamin	2Flügel Verlag

# Musikfolge Einzelveranstaltung mit Livemusik

Ihre Kundennummer

## Angaben zur Musiknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
21.	5927021-001		Mensch	Grönemeyer, H.	Seipel, Benjamin	
22.	10267441-001		Happy	Williams, Pharrell	Seipel, Benjamin	
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

<sup>1)</sup> Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

<sup>2)</sup> Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen. <sup>3)</sup> Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von  Musikfolge-Formularen an:  den Veranstalter  die Kapelle

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Essen, 05.11.15  
Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters